

Leo, Razono y Argumento

Nombre: _____ Grado: _____

Sede: _____ Fecha: ____/10/2018

Nivel IV

Grados 8° y 9°

Mes: Octubre/2018

Fortaleciendo las competencias matemáticas y comunicativas

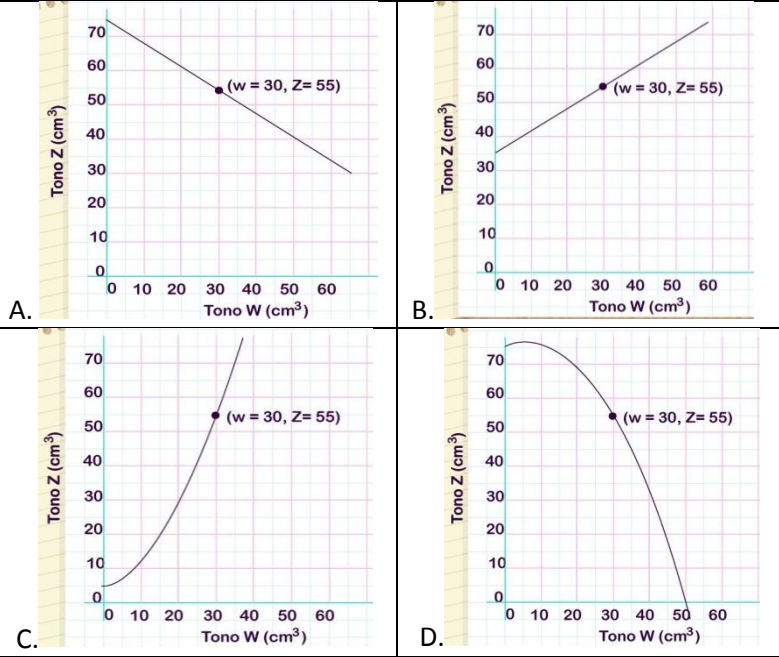
Logo FPI

Por: Mg. Sandra Ismelda Fernández

E-mail: dacosta257@unab.edu.co

MOMENTO MATEMÁTICO

1. Para la elaboración de un color específico de pintura se debe mezclar dos tonos diferentes (**W** y **Z**) teniendo en cuenta la siguiente instrucción:
Dada la cantidad de pintura **W** en cm³, se debe utilizar dos tercios de esta cantidad para el tono **Z** más 35 cm³ de este último”.
¿Cuál de las siguientes gráficas muestra correctamente la cantidad de tono **Z** que se debe usar según la cantidad de tono **W** que se tenga?



Página 2

2. En un juego de habilidad matemática se tiene la siguiente sucesión de figuras geométricas en diferentes momentos:

Momento	Sucesión de figuras geométricas
1	▲■
2	▲■▲▲■
3	▲■▲▲■▲▲■
...	...
n	?

Figura 1

Para el momento *n* ¿cuántos lados en total habrá entre triángulos y cuadrados?

A.	$7n$	O	C.	$n^2 + n$	O
B.	$\frac{7(n^2+n)}{2}$	O	D.	$4n^2 + 3n$	O

3. En un plano cartesiano se relacionaron 5 ciudades en China.
Respecto a la ciudad de Chongqing se sabe que:

- Al nornordeste (NNE) se ubica la ciudad de Xi'an,
- al sureste (SE) Cantón,
- al estenordeste (ENE) Shanghai,
- al estesudeste (ESE) Zhuzhou.

Usando esta información se ubicaron en la figura, observa:

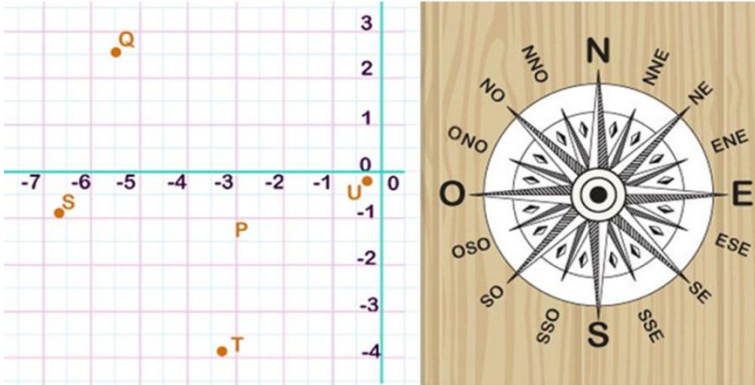


Figura 2

Página 3

El nombre de la ciudad designada con la letra **P** en el plano cartesiano es:

A.	Shanghái.	O	C.	Xi'an.	O
B.	Cantón.	O	D.	Zhuzhou.	O

4. Observa las vistas superior, frontal y lateral de un sólido.

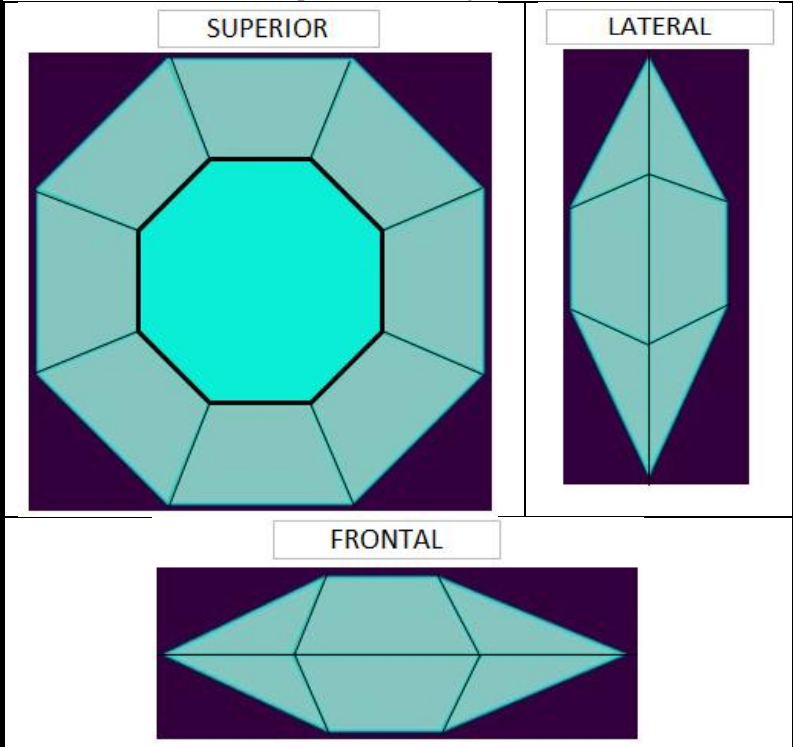


Figura 3.

Cuántas caras, en total, tiene el sólido					
A.	9	O	C.	21	O
B.	15	O	D.	18	O

Fuente de la preguntas: Prueba Supérate con el saber 2017 Septiembre - grado 9° - preguntas 13, 14, 15, 16.

En compañía con mi profe hago la siguiente lectura**Lectura 1: Encuentro en el Amazonas**

Fui hasta la jaula de los animales. Dentro de pocos años ya no quedaría ninguno. Toda la fauna amazónica está siendo diezmada. Cuando me vio, la onza empezó a brincar. Corría y se revolcaba, barriga al aire, como si fuera un gato. Otro animal muy bonito y elegante era la suasurana, una especie de leopardo. Su pelo lila, lavado, brillaba en la claridad de la mañana. Los monos, sin embargo, parecían animales tristes, desgraciados y maníacos. Había uno que ocultaba el rostro agarrado de las barras de hierro. Sus manos parecían las mías. El rostro y la mirada del mono tenían el aire de desilusión y de derrota de quien perdió la capacidad de resistir y soñar.

Fonseca, Rubén. Encuentro en el Amazonas (Fragmento). En: Cuentos latinoamericanos II, Bogotá: Alcaldía Mayor de Bogotá, 2007.

Teniendo en cuenta la lectura 1, responde las siguientes preguntas

5. Cuando el texto dice que toda la fauna amazónica está siendo diezmada, dentro de la situación narrada la expresión quiere decir que

A.	Los animales del Amazonas están siendo vendidos.	☐	C.	Los animales del Amazonas se está extinguiendo.	☐
B.	La vida del Amazonas se está agotando.	☐	D.	La vida del Amazonas está siendo cuidada.	☐

6. Cuando el narrador se refiere a los animales realiza una descripción de sus actitudes de manera muy personal, a través de la:

A.	Objetividad del relato en el zoológico.	☐	C.	Imaginación de un hecho fantástico.	☐
B.	Interpretación de sus gestos y acciones.	☐	D.	Burla frente a lo que sucede en el zoológico.	☐

7. Algunos autores latinoamericanos leen la realidad del continente y la reelaboran literariamente. En este caso puede decirse que el autor pretende:

A.	Realizar un relato fantástico.	☐	C.	Realizar una crítica.	☐
B.	Construir una fábula.	☐	D.	Entretener al lector.	☐

Lectura 2: Acerca de Relato de un naufrago

Este libro de Gabriel García Márquez no fue concebido para serlo. Más que un texto literario, es el ejemplo de un excelente reportaje, de un periodismo auténtico. La historia de esta aventura fue publicada por entregas en El espectador de Bogotá. El 28 de febrero de 1955, se conoció la noticia de que ocho miembros de la tripulación de un destructor de la Marina de Guerra de Colombia habían caído al agua y desaparecido a causa de una tormenta en el mar Caribe. De los ocho sólo sobrevivió Luis Alejandro Velasco, que estuvo diez días a la deriva en una balsa sin comer ni beber. Esta es, pues, la reconstrucción periodística del suceso tal como el naufrago la contó al joven reportero Gabriel García Márquez, que había nacido en Aracataca, Colombia, en 1928, abandonado la casa y la familia a temprana edad, ejercido múltiples oficios, militando en varios frentes y convertido temporalmente en periodista para ganarse la vida, que fue más tarde reconocido como uno de los mejores escritores de lengua hispana, hecho célebre por su libro Cien años de soledad y que, en 1982, recibió el mayor reconocimiento público que un escritor puede desear: el Premio Nobel. A lo largo del diálogo que sostuvo con el naufrago, el reportero aclaró que no había existido tormenta alguna, que los ocho hombres cayeron al mar porque la nave de guerra llevaba carga de contrabando que, a causa de un bandazo motivado por el viento en mar gruesa, se soltó arrastrando a los marineros. El relato de aventuras se convirtió inmediatamente en denuncia política. Se levantó en el país un gran alboroto que le costó la gloria y la carrera al naufrago y el exilio del reportero.

Tomado de: <http://www.quelibroleo.com/relato-de-un-naufrago>

Teniendo en cuenta la lectura 2, responde la siguiente pregunta

8. El texto anterior se ha escrito para

A.	Informar sobre un hecho ocurrido.	☐	C.	Argumentar sobre lo que ha sucedido.	☐
B.	Ofrecer una visión sobre el libro.	☐	D.	Exponer la situación de los naufragos	☐

Fuente de la preguntas: Prueba Supérate con el saber 2017 Julio - grado 9° - preguntas 40, 41, 42 y 44.

ACTIVIDAD FINAL

Buscar el significado de las palabras que subrayó y escribir estos en el cuaderno de lengua castellana o lectura crítica